

## **CONEGUEM MICA EN MICA LA NOVA JUNTA DEL CENTRE**



... la veritat és que encara no sé ven bé que faig en aquest espai. Poca feina tot plegat.

En fi, em dic Joan Andreu Contijoch, i seguint aquesta interessant secció: “coneix la nova Junta”, avui em toca a mi. Tot va començar quan el nou President, ens va comentar a uns quants allò de: “no preguntis què pot fer el Centre per tu, i planteja’t què pots fer tu pel Centre”. I la veritat una mica de temps sí que tinc per dedicar-li. Tant és així que ara tinc el càrrec de Secretari.

Segurament sóc una de les cares menys conegudes de la nova Junta, no us estranyeu, només fa dotze anys que vivim a St. Vicenç. Vaig néixer a Rocafort de Queralt (Conca de Barberà) quan encara es naixia a casa. I vàrem aterrar a St.Vicenç dels Horts un estiu, en el que a la Carme (la meva esposa) li va sortir la plaça de mestra al Col·legi Juncadella. Aquí hem arrelat i juntament amb la Mireia, el Marc i la Joana, volem continuar creixent.

Jo, em dedico al món comercial, treballo a Barcelona als Laboratoris Esteve S.A., i pels matins, quan agafo el cotxe envejo als vicentins i vicentines que poden anar a peu a la seva feina.

Per concloure aquesta presentació us volia dir que estic molt orgullós de formar part de l'equip del Vicenç Simón. Que posarem moltes ganes per continuar fent una bona tasca en la Cultura del nostre poble, i finalment demanar-vos que tingueu una mica de paciència amb nosaltres, que ens feu confiança i que continueu col·laborant amb El Centre.

## **ELS MISERABLES**

Ja fa unes quantes hores que el teló es tancava per darrera vegada. Ja fa unes quantes hores que s'escoltaven els darrers aplaudiments. Que se sentien els darrers crits i felicitacions. Que s'esvaïa aquella olor de maquillatge i vestuari, d'escenari; aquella olor de teatre... Que s'apagava el darrer focus i la darrera nota es fonia en el silenci de la sala buida. Fa unes quantes hores que la història d'“els miserables” aconseguia el millor dels finals somniats.

Per damunt de tot, però, es manté aquesta cruel sensació de final, i que, per molt que passin les hores, amenaça de fer-se més i més aguda; més i més profunda...

Queden enrera nombrosos assajos, nombroses nits de feina conjunta i individual; deixem també enrera una gran quantitat de sensacions úniques i molt probablement irrepetibles per a molts de nosaltres. Restava només saber fer-ne el balanç oportú i encertat. Saber veure què hem estat capaços de fer bé i on hauríem pogut millorar (perquè sempre es pot millorar). Restava pensar i reflexionar si hi haurà un abans i un després d'aquest somni que no hauria d'haver acabat mai. Jo personalment penso que sí, que hi ha un abans i un després d'“Els Miserables”; és la meua modesta opinió.

Voldria, però, aprofitar aquestes línies i el fet que la sensació encara és prou viva dins meu per a mostrar la meua més sincera gratitud a la Coral Jove, per haver-me donat l'oportunitat de viure aquesta experiència única i irrepetible; per haver-me ajudat i recolzat en tot moment; per haver-me acollit com un més d'aquest meravellós grup d'amigues i amics que per damunt de tot és aquesta coral. Donar les gràcies als directors per haver confiat i cregut en mi; per haver-me ensenyat tantes coses noves. Donar gràcies a un equip tècnic que ha dedicat una gran quantitat d'hores a que aquest espectacle anés endavant, fins i tot, en nits sense anar a dormir.

Als companys d'escena per haver treballat amb tanta il·lusió, sacrifici i ganes. Als músics per la paciència i la dedicació, pel respecte i professionalitat demostrats en tot moment. Agrair al Centre l'esforç que ha fet per a que aquest projecte fos una realitat. A la meva família per la paciència i la comprensió mostrada en tot moment. I com no? Al públic. Al públic de totes i cadascuna de les funcions realitzades. Al públic que va omplir la Sala cada nit. Sense aquest meravellós públic, tot això no tindria cap sentit de ser. Fa molts anys que faig teatre en aquesta casa, i us asseguro que a part de la recompensa a nivell humà que solen aportar aquestes experiències, l'únic que li queda a un actor o actriu, l'únic que li queda per sempre més, és aquell aplaudiment unànim i incondicional amb el què el públic premia el final de l'obra. Això resta sempre dins. Amb això em considero l'actor més ben pagat del món, i penso que molts de nosaltres que em fet "Els miserables" pensem el mateix.

Moltes gràcies, repeteixo, a la Coral Jove i al Centre per haver-nos deixat somniar a tanta gent...

Fins una altra

*Sergi Ferrés i Ollé*

## **Davant "Els Miserables" d'El Centre**

A tots els qui heu treballat i els heu fet possible

I vós, qui sou? Jo sóc un miserable.  
Pago l'entrada i m'assec on em diuen.  
Obrim els ulls amb les primeres notes  
i retenim l'alè davant les veus,  
davant el gest dels nostres conveïns  
-qui deu ser aquest que fa d'aquell? I aquella?  
Voldrem ser Jean Valjean i odiarem  
Javert, la mà del desordre. I l'amor?  
M'enamora Cosette. A mi, Éponine.  
Victor Hugo somriu des del prosceni  
i es meravella de veure'ns rendits  
davant la màgia d'una epopeia  
escrita fa a prop de cent cinquanta anys.  
Tan lluny, en tots sentits, d'aquell París,  
i a Sant Vicenç dels Horts el revivim.  
I vós, qui sou? Jo sóc un trist veí  
disposat a eixamplar el meu horitzó,  
que vull saber què és la compassió  
i descobrir la força de l'amor.  
Serrem les dents, calem la baioneta  
que no tenim –car som poble civil-,  
i agermanats en peu de barricada  
posem-nos a aplaudir l'esgarrifança  
que endins sentim, units, públic i actors.  
Us n'adoneu? Caminant junts, plegats,  
podrem cantar "Escolteu les nostres veus"

i ben segur que ens oiran arreu.  
Llibertat, igualtat, fraternitat!  
Tres crits d'ahir carregats de demà  
que avui invoquem els germans vicentins.  
I vós, qui sou? Només un vilatà  
que té la sort d'haver pagat l'entrada  
per constatar que l'esperit humà  
pot fer vibrar una sala quan l'esforç,  
el cor i la bondat d'Els Miserables  
es posen d'acord i es donen la mà.  
I vós, qui sou? Només un miserable.

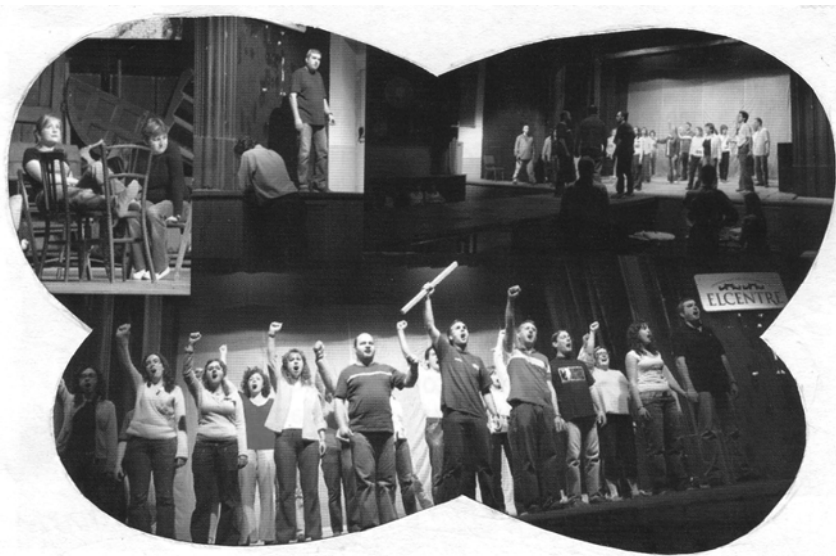
*Jordi Boladeras Sancho*

La Junta d'El Centre, agraeix la col·laboració de totes les persones que han fet possible Els Miserables

## CERTAMENT que...

Vaig riure, vaig aplaudir, vaig plorar, si!... Vaig plorar!... I vaig tornar a aplaudir! I com jo, crec que ho van fer tots els espectadors que omplien la sala d'espectacles de El Centre, del nostre Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts. Era la vigília de la festivitat de Tots Sants. L'espectacle ja s'havia posat en escena el dissabte i diumenge anteriors amb els mateixos resultats. Ple fins a la bandera, com es diu vulgarment, i això que ja l'havien representat els dies 27 i 28 del prop passat mes de maig. Total cinc representacions. L'obra teatral a la que em refereixo porta per nom ELS MISERABLES. Una obra de gran envergadura en tots els sentits.

Totes les coses són millorables, però aquesta posta en escena a assolit un nivell molt alt; la sala plena en totes les representacions ho testifica: la música en general, els cants, el vestuari i la clara dicció dels actants hi van tenir molt a veure, però tot això no hauria estat suficient per aconseguir l'èxit si els actors no s'haguessin pogut moure recolzats pels efectes de llum, els aplics puntuals de la decoració, el canvi silencios i lleuger d'aquests aplics, l'ampliació de l'escenari vers al públic que donava la sensació de més proximitat entre espectadors i actors, i encara voldria destacar a aquella persona, home o dona, que va tenir la feliç idea de posar en escena aquesta magnífica obra, aquí, a Sant Vicenç dels Horts. Magnífica, per les possibilitats de representació que ofereix i a les que tenim d'afegir-hi la sensibilitat de l'argument, coses que la fan una obra teatral que toca les fibres íntimes de l'individu i que hom surt de l'espectacle satisfet d'haver presenciat una obra que dignifica el teatre, i que ofereix unes lliçons de vida per a l'espectador.



Oidà que abundessin més aquesta classe d'obres.

*Blaumar*

### SPOT

L'any passat el grup de teatre del Centre Cívic de Sant Andreu de Barcelona van venir a representar "Ay Carmela" i gràcies a aquesta actuació, ha estat possible que els passats dies 11, 12, 17, 18 i 19 de novembre s'hagi pogut representar l'obra dirigida pel Joan Pastor "Spot". Els espectadors de Sant Andreu de Barcelona han fet molt bona crítica de les representacions.

### FRONTÓ



NOTA:

Es convoca una reunió de la Secció de Frontó pel 17 de desembre de 2006 a les 12h a la Sala de l'Orfeó.

Assumpte a tractar: nova distribució d'horaris per la utilització de la Pista. Cancel·lació de la llista actual.

És important la presència de tots els Socis que facin ús de les instal·lacions

### AGENDA MES DE DESEMBRE

**Diumenge 3 de desembre a les 12h. : "CONTE DE NADAL" de la companyia SIM SALABIM.**



L'Ebenezer Scrooge és un avar que odia particularment el Nadal. No suporta l'alegria amb que els seus conciutadans viuen aquestes festes, ni els captaires que pels carrers van cantant nadales, però la seva vida donarà un tomb la nit de Nadal per la visita de tres esperits nadalencs: passat, present i futur. Això el farà reflexionar sobre el seu comportament vers les persones que l'envolten i que, malgrat el seu menyspreu, l'aprecien.

**Divendres 15 de desembre a la nit: Concert de Gospel**

Després que la Sala del Teatre d'El Centre s'emocionés amb el concert de Gospel que va organitzar la Coral Jove, aquest dia tornarà a sentir les notes del Gospel, aquest estil de música que tantes coses vol transmetre



**Dilluns 18 de desembre i dimecres 20 de desembre a la tarda: Audicions de l'Estudi de Música**

L'Estudi de Música torna a organitzar les audicions, per poder donar a conèixer i gaudir del treball que s'està fent amb els alumnes

**Dimarts 19 de desembre al mati: Eina d'Escola**

Aquest dia es tornarà a interpretar una obra teatral dins el projecte Eina d'Escola, en el qual participa El Centre, cedint les seves instal·lacions a les escoles.



**Dilluns 25 de desembre i 1 de gener a les 19h.: Els Pastorets**

Aquest any el grup de teatre, dirigits per la Mercè Pastor, interpretara "Els Pastorets de Sant Vicenç des Horts

**Dimarts 26 de desembre a les 19h.: Concert de Sant Esteve**

Un any més, les diferents seccions de Corals d'El Centre (Coral Xerinola, Coral Jove i Orfeó Vicentí), faran el tradicional Concert de Parroquial de Sant Esteve a l'Església Sant Vicenç Màrtir



La Junta del Centre, agraeix la col·laboració de totes les persones que han fet posible les representacions d'"Els Miserables"



**Bon Nadal  
i pròsper 2007**



*col·laboraràs en una obra cultural pel poble*