

CONEGUEM-NOS



Em dic Mercè Ruiz Font i tinc 17 anys. Actualment sóc monitora d'un dels grups de teatre infantil del Centre. També formo part de la Coral Jove i del grup de teatre jove d-CENTRATS. Es podria dir que la meua experiència i relació amb El Centre va començar de molt petita, quan vaig participar, amb 3 mesos, en *Els Pastorets*, com a nen Jesús. És a dir, que la meua infància no es podria explicar sense esmentar El Centre. Quan era una miqueta més gran i ja mig conscient dels meus actes, vaig anar a la Coral Xerinola, a "ballets", a teatre i a l'Escola de Música.

La meua família sempre ha estat unida a l'entitat, des del meu rebesavi Isidre Prats, un dels fundadors, passant pel meu avi Miquel, que s'encarregava de les sessions de cinema, i pels oncles, tiets, tietes, cosins, germans i pares, vinculats a la Junta, al teatre, a les corals, als "ballets", etc., i fins avui. Tots ells i elles han donat tot el que han pogut per fer que El Centre continués endavant i fos, com ho és per mi, un punt de trobada i de cultura. Penso que amb l'esforç de tothom això s'ha anat aconseguint i s'ha de mantenir durant molts anys més.

Per aquest motiu no vaig dubtar quan, a principis del curs passat, em van proposar de ser, juntament amb la Maria Caralt, monitora del Taller de Teatre dels més petits, que es prenen amb il·lusió tot allò que els proposem. El Centre sempre ens ha ajudat a créixer com a persones, per això crec que ara és el moment de començar a retornar amb escreix tot allò que ens ha ensenyat.

Mercè Ruiz

EL CENTRE EN IMATGES

És l'obra de teatre popularment coneguda amb el nom genèric d'*Els Pastorets*, que es representen a molts pobles i ciutats de Catalunya, pels volts de les festes de Nadal.

El títol d'aquesta obra varia segons qui n'és l'escriptor. Per anomenar-ne alguns, podem citar *Els Pastorets o l'Adveniment de l'infant Jesús*, de Josep M. Folch i Torres, *L'estel de Natzaret*, de Ramon Pàmies, *L'estrella de Nadal*, de Josep C. Tapias i Rafel Anglada, etc.

Els més representats al Centre, sens dubte, han estat *L'estel de Natzaret*. Es tracta, dins del seu gènere, d'una obra de teatre de gran envergadura, tant pels decorats com pel contingut literari i musical. Tal com es diu popularment, és tota una senyora obra de teatre.

Com ja és sabut, tots els *Pastorets* volen ser un relat figurat del naixement de l'infant Jesús la nit del 24 de desembre d'ara fa uns 2.000 anys.

Els personatges principals d'aquestes obres són el Nen Jesús, la Verge Maria, Sant Josep, els pastors, entre els quals hi ha els còmics, els àngels, i tampoc no hi poden faltar els dimonis, encapçalats per Satanàs. Sovint també hi ha altres figurants, segons quina sigui la narració que hi ha donat l'autor.

La fotografia que presentem correspon al cor de diables de la representació de *L'estel de Natzaret* del 26 de desembre de 1954. Els figurants són: Ramon Badosa, Josep M. Rubio, (cantant solista) Rafel Cos, Francesc Morral (cantant solista), Francesc Jornet, Ramon Poch, Vicenç Morral, Jaume Perals i Joaquim Sagristà.



Joaquim Sagristà

ELS PASTORETS



PREVISIÓ GENER

Dijous 1 de gener, a l'Església Parroquial de Sant Vicenç Màrtir: missa de Cap d'Any

L'Orfeó Vicentí acompanyarà els cants de la missa de Cap d'Any.

Dissabte 17 de gener, al Centre, a les 22.00 h: Concert d'Ocumé

Dins dels actes de la Festa Major actuarà el grup a capella Ocumé i, de teloners, Gospel Band, format per diferents socis de l'entitat.

Diumenge 18 de gener, al Centre, a les 12.00 h: Espectacle de Xarxa

Vingut de no se sap on arriba... el pallassonauta. Viatja en l'espai i en el temps damunt del seu espectacle. Aquest somiatruites, que se les rumia totes, a veure quina una en pot fer per fer riure... L'espectacle de pallassades *Inventari*, de la companyia Marcel Gros.

Dijous 22 de gener, al Centre, a les 22.00 h: Teatre de Festa Major

Com cada any, i gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament, el dia principal de la Festa Major tindrem una companyia de teatre professional al Centre que encara s'ha de concretar.

Divendres 23 de gener, al vespre, al Centre: Enmaqueta't

Els grups musicals de Sant Vicenç participaran en un concurs i ens hi mostraran els seus treballs, gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament.

Dissabte 24 de gener al vespre, a l'Església de Sant Vicenç Màrtir: 'Les dances de la mort'

L'Orfeó Vicentí estrenarà, per la Festa Major, l'espectacle que han estat preparant durant els últims temps, *Les dances de la mort*. Hi inclou cant coral amb acompanyament musical i diàlegs escenificats. Es tracta d'una estrena absoluta.

Dijous 29 de gener, al Centre: Eina d'Escola
Les escoles de Sant Vicenç vindran al centre per veure-hi teatre.

AGENDA DESEMBRE

Dimecres 10 de desembre, als Salesians: cantada de presentació

La Coral Xerinola hi farà una demostració de cant.

Dissabte 13 de desembre, a la tarda, al Centre: 'La Marató de TV3'

L'escola de dansa Fem Dansa organitza, un any més, un espectacle solidari, aquest cop per recollir diners per a *La Marató de TV3*.

Diumenge 14 de desembre, al Centre, a les 12.00 h: espectacle de Xarxa

En Pérez, un ratolí molt treballador, necessita les dents que els cauen als nens i nenes per fer la feina més important del món dels ratolins: l'espectacle de teatre *El ratolí Pérez*, de la companyia Teatre Imaginari.

Diumenge 14 de desembre, a Ullastrell: 'Carnaval', de concurs

L'Elenc Dramàtic del Centre participarà en un concurs teatral, a Ullastrell, amb l'obra *Carnaval*

Dilluns 15 i dimecres 17 de desembre, al Centre, a les 18.00 h: audicions

L'Escola de Música organitza unes audicions a càrrec dels alumnes de l'aula per mostrar-nos la feina feta.

Dimarts 16 de desembre, al Col·legi Sant Vicenç, a les 17.15 h: cantada de presentació

La Coral Xerinola anirà a fer una demostració del que fan a la Coral per animar més nens que s'hi apuntin.

Dijous 18 de desembre a la tarda, al Centre: Festa de l'Escola d'Adults

L'Escola d'Adults celebrarà la seva festa nadalenca a les nostres instal·lacions.

Dijous 18 i divendres 19 de desembre, al matí, al Centre: cantada de nades

El CEIP Sant Jordi hi farà la tradicional cantada de nades dels alumnes.

Diumenge 21 de desembre, a l'Església Parroquial de Sant Vicenç Màrtir, a les 18.00 h: acompanyament a la missa

L'Orfeó Vicentí acompanyarà els cants de la missa amb què es clourà la visita pastoral del Sr. Bisbe.

Dilluns 22 de desembre, a Can Comamala, a les 18.00 h: concert de nades al pessebre

La Coral Xerinola farà la tradicional cantada de nades davant del pessebre de Can Comamala

Divendres 26 de desembre, a l'Església Parroquial de Sant Vicenç Màrtir, a les 19.00 h: concert de Sant Esteve

El tradicional concert de les tres corals de l'entitat.

Diumenge 28 de desembre, al Centre, a les 19.00 h: Els Pastorets

Un cop més, els més joves portaran a l'escenari els tradicionals *Pastorets*, amb la col·laboració de la Coral Xerinola i l'Esbart Vicentí.

TEATRE

- El 26 d'octubre, el Grup de Teatre Juvenil del Centre d-CENTRATS, va participar en la 10a Mostra de Teatre de Sant Vicenç, a La Vicentina, amb l'obra *La Barbie fantasma*. Era la primera vegada que molts d'ells actuaven a dalt d'un escenari, i la veritat és que van salvar el repte amb bastant d'èxit. Felicitats a tots els participants. Aquest grup continuarà la seva activitat al Centre i hi prepararà nous treballs. A principis de l'any que ve tornaran a representar aquesta obra, aquesta vegada, al Centre.
- L'Elenc va actuar l'1 de novembre a la localitat veïna de Piera, en el XXXIII Concurs de Teatre Vila de Piera, amb l'obra *Carnaval*. El grup en va sortir força content de la seva actuació. Ara esperem els resultats del concurs.
- El 14 de desembre, l'Elenc tornarà a actuar en un altre concurs, aquest cop serà a Ullastrell, on també presentarà l'obra *Carnaval*, de Jordi Galceran.
- La gent més jove del teatre ja comença a preparar una única representació d'*Els Pastorets* per al 28 de desembre a les 19.00 hores. Ho farà sota la coordinació de la Mercè Pastor i la Laia Torras, i comptarà amb la col·laboració de la Coral Xerínola i de l'Esbart, i amb l'ajuda de molta més gent.

Jordi Mèlich

ESBART

El 16 de novembre, l'Esbart Vicentí va actuar amb motiu del Dinar de l'Associació Frater a La Vicentina.

Tot i alguns petits problemes tècnics, vam ser capaços de dur a bon terme l'actuació, que va constar de quatre danses: "Ball de pedretes", "Corrandes de Talló", "Ball de nans", i una estrena que vam voler dedicar al nostre nombrós auditori, el "Ball de nyacres".

Amb aquesta ballada vam encetar el nou curs, amb moltes ganes i demostrant que anem per feina, que la Roda d'Esbarts s'acosta i hi volem fer un molt bon paper.

Aprofitem aquestes ratlles per comunicar que, abans de finals d'any, el grup tindrà l'oportunitat de tornar a ballar amb una dansa a *Els Pastorets*, que enguany es representaran el 28 de desembre. També hi participaran els més petits de la colla. Us hi esperem!

Gemma Brias

CORAL JOVE

LA CORAL JOVE NO PARA MAI!

El dissabte 25 d'octubre, al Centre Cultural de Caixa Terrassa, i el dissabte 1 de novembre, al Foment de Molins de Rei. És on vam portar a terme dues representacions d'*Els Miserables* en versió concert. Val a dir que en totes dues ens hi vam sentir molt ben acollits, tant per part dels organitzadors de l'acte com del públic assistent. Cal destacar que el de Terrassa va ser un concert solidari organitzat per la ONG Oberts al món, en què va presentar el seu projecte educatiu per a infants i adolescents de Guatemala.

I, entre concert i concert, la Coral Jove també ha trobat temps per divertir-se i passar-ho bé tots plegats. El dissabte 8 de novembre, una bona colla de cantaires vam poder assistir a una funció de l'obra musical *Fama*, al teatre Apolo de Barcelona. Una de les principals motivacions de la Coral per veure aquesta obra era que en el repertori d'actors de la companyia hi ha la nostra estimada Fantine (Marina Pastor) de les primeres representacions d'*Els Miserables* al Centre.

Com sempre, la seva actuació va ser genial, i en acabar l'obra tot eren abraçades i felicitacions. Enhorabona, Marina! Esperem que no oblidis mai el teu pas pel Centre i per la Coral Jove.

Carme Miró



SPUNIK

T'agradaria saber com fer funcionar una taula de llums i com il·luminar una escena? O potser t'agradaria més saber com funciona una taula de so? Si tens més de 18 anys, tant si ets noi com noia, i si t'agrada el món de la llum i el so, podries venir a donar un cop de mà als Spunik, els tècnics dels espectacles del Centre. No ho dubtis i truca'ns al 678 86 16 00 (Marc). No cal ser-ne un entès ni cal cap mena d'experiència. Només calen ganes de passar-s'ho bé col·laborant amb el Centre.

Equip d'Spunik

CONTACTES POLÍTICS

VISITA AL CENTRE DE RAMON FONTDEVILA, responsable del CPCPTC

El 27 d'octubre, el Centre va rebre la visita de Ramon Fontdevila, responsable del Centre de la Promoció Cultural Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El motiu en va ser el resultat d'una invitació de la Junta cap a la Generalitat per tal de convidar-los a conèixer la nostra entitat.

Vam poder treballar plegats durant poc més de dues hores i vam dividir la rebuda en tres parts. Primer va poder veure els espais actuals, les obres realitzades, la recuperació de façana, el bar, el nou quadre elèctric, el frontó. Després li vam mostrar la sala d'actes i la caixa escènica, que és el proper objectiu per reformar. Finalment, es va fer una reunió de treball que tractava els següents temes: història de l'entitat, socis, seccions, sostenibilitat econòmica, obres realitzades i finançament, situació actual de l'entitat pel que fa les normatives, projectes de futur i demandes de col·laboració amb la Generalitat. La Junta considera positiva la trobada, i el clima de treball va ser força agradable. Pensem que, si més no, hem pogut crear un espai de comunicació més directe que esperem poder fer servir.

VISITA AL CENTRE DE JOSEP LLUIS CLERIES, DIPUTAT DE CIU

La Junta continua treballant amb l'objectiu de fer conèixer El Centre al món polític per tal d'aconseguir camins que ens facilitin el fet de poder tirar endavant amb les necessitats de l'entitat. Així doncs, el 3 de novembre vam rebre la visita del Sr. Cleries, diputat al Parlament de Catalunya per CiU.

En el decurs de la visita li vam presentar l'entitat i les obres de reforma que s'han inaugurat recentment. Així mateix, li vam poder manifestar les necessitats i dificultats que tenim i que tenen les entitats culturals com la nostra a l'hora de poder fer realitat els seus projectes d'adequació dels edificis per adaptar-los a la normativa vigent.

Restem agraïts per la visita, el temps dedicat a l'entitat, i el suport que ens ofereixen.

FUTURES VISITES DE REPRESENTANTS POLÍTICS

La Junta continua treballant per aconseguir suport i poder donar contingut a les necessitats de l'entitat. Així doncs, continuarem convidant diversos representants polítics per fer conèixer el Centre. Ja us n'anirem informant.

La Junta

DEBAT INTERN



25
Federació d'Ateneus de Catalunya

Litres de cafè amb llet, coca, sucs... La cosa pintava bé. Eren les 10 del matí d'un dissabte de novembre. Les cinc sales del Centre preparades, nervis, "anirem col·locant els assistents per grups, i si en vénen més ja hi posarem més cadires...".

A les 10.15 h comença el Debat Intern del 5è Congrés d'Ateneus de Catalunya. Amb el compromís del moderador d'acabar la feina en dues hores, ens vam distribuir per grups. Després vam comentar les conclusions que ens havien fet arribar els de la FAC (Federació d'Ateneus de Catalunya) sobre els diferents temes. La nostra tasca havia de donar fruits en forma d'esmenes al text presentat a totes les entitats: què ens semblava bé, què calia suprimir o què en podíem millorar.

I així fins a les 12.00 h, posats en el paper de congressistes, vam aconseguir analitzar els dos primers temes: organització i funció de la Federació d'Ateneus de Catalunya i el paper de les entitats. Cada grup va exposar-hi les seves conclusions i al final vam acordar que acabaríem els altres temes que quedaven en reunions fixades per a cada grup.

A les 12.20 h vam marxar cap a casa amb les coques sobrants i algun litre de cafè.

Des de la Junta volem agrair totes les persones que han participat en aquest procés i encoratjar-les a continuar creient en la participació i el voluntariat.

La Junta

ORFEÓ VICENTÍ



El cap de setmana del 15 i 16 de novembre, els cantaires de l'Orfeó Vicentí vam anar a cantar a la ciutat d'Andorra la Vella, la capital del país veí d'Andorra, enfonçada en les meravelloses valls pirinenques encerclades de blanques torres encimbellades. Era l'anada d'un intercanvi coral que hem endegat conjuntament els dos orfeons respectius i que es clourà, si Déu vol, la tardor de l'any vinent, amb la visita a casa nostra de l'Orfeó Andorrà. L'experiència va resultar altament gratificant. Formàvem l'expedició una setantena de persones, que incloïen directors, cantaires, col·laboradors i acompanyants. La majoria ens hi vam desplaçar amb un autocar de la companyia Arjona i els altres hi van arribar amb els seus cotxes particulars. Cal esmentar i agrair d'una manera especial la presència de la Sra. Pepi López, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts, i del president del Centre, en Vicenç Simón, acompanyats de les respectives parelles. El concert va tenir lloc a l'Església de Sant Esteve, en ple nucli antic de la ciutat, just al costat de l'edifici del Comú d'Andorra la Vella.

Es tracta d'un temple d'origen romànic del segle XI que es va ampliar amb una nova nau al segle XX, i que ens va oferir una sonoritat excel·lent.

L'hora de l'actuació era un quart de nou del vespre, a continuació de la missa vespertina i després d'haver assajat àrduament durant tota la tarda. Vam comptar amb la presència destacada de la Sra. Maite Cano, consellera delegada de Cultura i Turisme, el rector de la parròquia i arxipreste d'Andorra, mossèn Ramon Sàrries, i també la dels nostres amics de l'Orfeó Andorrà, encapçalats per la seva presidenta, M. Pilar Gispert.

L'obra que vam presentar porta per títol *Les danses de la mort*. Es tracta d'una composició totalment original que ha estat impulsada pel nostre director, Joan Vinyes. Ell n'ha escrit la lletra i el seu amic Poire Vallvé l'ha musicada. Es tractava, doncs, d'una estrena absoluta. D'aquesta obra us en parlarem amb més detall en el proper *Full Informatiu*.

L'actuació va ser tot un èxit. L'obra va tenir una acollida absolutament favorable i el públic assistent ens va dedicar una calorosa ovació. També vam rebre felicitacions efusives de part de les personalitats presents. Vam acabar el concert amb la interpretació d'"El Rossinyol", conjuntament amb l'Orfeó Andorrà, i tot seguit ens vam refer amb un ressorpó que ens van oferir els nostres amics, i que també va servir per establir llaços d'amistat amb l'ajuda del diàleg i els cants.

El diumenge el vam dedicar a descansar, relaxar-nos i... a comprar! Finalment, després d'un bon dinar a l'Hotel de l'Isard, que és on estàvem allotjats, vam emprendre el viatge de tornada, que va transcórrer sense incidents i gairebé sense cues.

Roc Escala

EXCEL·LENT I FANTÀSTIC

Van ser les dues primeres expressions que podia pronunciar un cop acabat l'espectacle de *Les danses de la mort* representat per l'Orfeó a Andorra. La música, el cant, la posada en escena dels mateixos cantaires i la dels altres actors... Tot plegat, una representació que obligava a fer llargs aplaudiments.

M'agradaria poder dir moltes coses, però temo desvetllar les emocions que desperta l'obra i prefereixo acabar-ho aquí, ja que per la Festa Major d'Hivern tindrem la sort de poder gaudir d'aquest espectacle.

Voldria acabar felicitant l'Orfeó i tot l'equip que ho ha fet possible.

Vicenç Simón