

CONEGUEM-NOS

Hola, amics lectors. Segons les dades principals del meu carnet d'identitat em dic Joaquim Sagristà i Prats, vaig néixer a Sant Vicenç dels Horts, província de Barcelona, el dia 06-08-1930, i sóc fill de José i Mercedes. O sigui que, si fem comptes, aviat puc complir 78 anys. Tinc dues germanes que van néixer abans que jo, dos fills, una filla, i dues nétes, que van néixer bastant més tard que jo, després d'haver-me casat amb la Núria Morral i Reverter. Va ser el 15 d'octubre de 1957, o sigui, que si continuem fen números, la Núria i jo ja hem passat els 50 anys de matrimoni.

A la vida laboral hi vaig entrar d'aprenent de fuster ebenista en una casa molt coneguda del poble de la qual vaig haver de plegar,



transcorreguts 18 anys, a causa de la salut. Immediatament entrí com a delineant projectista en una fàbrica d'accessoris de l'automòbil, també ubicada a Sant Vicenç, on vaig treballar 30 anys i 6 mesos, després el retir laboral, que va ser el 1993.

La meua vida social al Centre va començar des de ben petit, juntament amb altres nois de la meua edat. Ens trobàvem a la porta de la sala d'Actes del Centre a l'hora dels espectacles, i esperàvem que el Pepet Prats, que feia de conserge, cansat de veure'ns davant seu ens deixés entrar encara que tinguéssim d'estar drets a un racó de la sala.

La meua vida a l'Esbart Vicentí devia ser molt curta, només me'n recordo d'una actuació en públic. Als 19 anys vaig entrar a la Junta com a vicesecretari, i a partir d'aleshores, llevat de curts espais de temps, n'he estat membre: vicesecretari, secretari, vicetresorer, tresorer, president (1976-1981) vicepresident i altres càrrecs i feines secundàries, com ara fer teatre, confeccionar decorats, confeccionar el full informatiu durant més de 30 anys, ser cantaire de l'Orfeó des del 1978, i les suades de camisa sota l'americana i la corbata en les audicions de sardanes amb cobla, ballades a la sala i a la pista a l'estiu... Ah! I durant molts anys vaig participar en la construcció de les carrosses de S. M. els reis d'Orient, i d'altres...

No us vull cansar més. Adéu-siau!

Joaquim Sagristà

LES DIFERÈNCIES



A veure si sou capaços de trobar-hi les principals diferències.

IMPORTANT:

Aprofitem per anunciar que properament rebreu notícies sobre la reunió general de socis. La farem coincidir amb la inauguració de les sales.

SUMARI

Portada: Les diferències

Agenda juny: Activitats previstes durant el mes de juny

Teatre: Teatre... per a totes les edats!

Coral Xerinxola: Respostes al concurs del mes passat que es va fer durant la gimcana del 20è aniversari

Esbart: Valoració del curs

AGENDA JUNY

Diumenge 1 de juny, a Gualba (el Vallès Oriental), a les 12.00 h: Roda d'Esbarts

Trobada anual dels grups de dansaires que participen en la Roda d'Esbarts per fer la cloenda del curs. L'Esbart Vicentí hi col·laborarà.

Diumenge 8 de juny, al Centre, a les 19.00 h: Final de curs del Taller de Teatre

Els grups de teatre infantil us mostraran la feina feta durant tot el curs a dalt de l'escenari.

Diumenge 15 de juny, a la capella de Sant Antoni, a les 12.00 h: Missa de Festa Major i petit concert

Com cada any, l'Orfeó participarà en la Festa Major de Sant Antoni amb els seus cants.

Diumenge 15 de juny, al Centre, a les 19.00 h: Concert de final de curs

Els grups de corals mostraran la feina que han fet durant tot el curs.

Dilluns 16 i dimecres 18 de juny, al Centre, a les 18.00 h: Audicions

Aquest dia els alumnes de l'Estudi de Música podran mostrar la feina que han fet durant el darrer trimestre.

Dissabte 28 de juny, al vespre a Rocafort de Queralt: Concert d'"Els Miserables"

La Coral Jove ha estat contractada per fer un concert d'"Els Miserables".

Dissabte 28 i diumenge 29 de juny: Cap de setmana de la Coral Jove

Aprofitaran el concert de Rocafort de Queralt (a la Conca de Barberà) per passar-hi un cap de setmana de convivència.

PREVISIÓ JULIOL

Dissabte 12 i diumenge 13 de juliol, al Centre: Campionat de Frontó

Un any més celebrarem el campionat de frontó

Dissabte 19 de juliol: Espectacle de Xarxa

Amb motiu de la Festa Major, nou espectacle infantil

Dissabte 19 i diumenge 20 de juliol, al Centre: Teatre

Amb motiu de la Festa Major, l'Elenc Dramàtic del Centre farà "Catalans a la Romana"

El Centre en imatges: Esmorzar de germanor a la festa de commemoració del 75è aniversari de la fundació del Centre

Estat obres Centre: Darrers esforços per acabar les obres

Coneguem-nos: Joaquim Sagristà

TEATRE

Teatre... PER A TOTES LES EDATS!

Benvolguts i benvolgudes mares i pares, tiets i tietes, avis i àvies, amics i amigues, grans i petits, joves i no tan joves... tothom: el 8 de juny a la tarda esteu convidats i convidades a veure dos projectes teatrals que els nois i noies del Taller de Teatre han preparat per aquest final de curs. No us ho podeu perdre. Els més petits us oferiran, amb molta gràcia, *El malalt imaginari*. I els nois i noies ja no tan petits es convertiran en les noves T de teatre! Tot un espectacle. Recordeu-ho: per a totes les edats. No us quedeu a casa i veniu a veure aquesta quitxalla, que s'han fet grans de cop!



Espectacle de l'any anterior.
Taller de Teatre

CORAL XERINOLA

RESPOSTES A LA GIMCANA DEL 5 DE MAIG

1. A quin any es fa oficial que Sant Vicenç pertany al Baix Llobregat? **Al 1936.**
2. Quants habitants hi havia al Baix Llobregat l'any 1986? **519.232 habitants.**
3. Quina és l'extensió, en km², del poble? **9,14.**
4. Quin és el puig més alt del poble? **El Puig Rocabruna, de 301 m.**
5. Quin pont es va endur, la riuada de 1971? **El pont de Carles III.**
6. On neix el riu Llobregat? **A Castellar de n'Hug.**
7. Quines són les dues rieres de Sant Vicenç que desemboquen al riu Llobregat? **La de Cervelló i la de Torrelles.**
8. De quin terme (o comtat) formava part Sant Vicenç l'any 992? **Del terme de Cervelló o del comtat de Cervelló.**
9. Quin nom rep la dansa que avui dia es balla per Carnestoltes? **La Disfressada.**
10. Quin poeta local va escriure els cants (versos) de l'Acte Sagramental de Sant Vicenç? **Narcís Lluís i Boloix.**

ESBART

Un curs d'esbart:



Com en totes les organitzacions o equips de qualsevol activitat, les notes es reparteixen al final del curs. Doncs en aquest cas, volem posar una molt bona nota a un excel·lent grup de nens i nenes que, cada dijous de dos quarts de sis a les set, han estat assajant amb la Gemma Brias, la Montse Gadea i l'Elisenda Sàbat. I el resultat de tot aquest esforç no pot ser millor: s'ho han passat bé i hem recuperat una activitat que sempre havia estat emblemàtica pel Centre.



Sense tenir-ne prou, ja estan pensant en el curs vinent. El dijous 12 de juny a les 19.00 h, hi haurà una reunió amb tots els pares i mares per valorar com ha anat i preparar un nou repte: engegar un altre curs. Hi ha noves propostes i fites per aconseguir, i volen continuar comptant amb la col·laboració de totes les persones que han fet realitat aquest èxit de l'Esbart Vicentí. Moltes felicitats a tots i a totes!!
La Junta

EL CENTRE EN IMATGES

ACTE:

Esmorzar de germanor a la festa de commemoració del 75è aniversari de la fundació del Centre, l'any 1955. Segurament que aquest acte deuria estar inclòs dins de les festes anuals del Centre que, en aquells anys, tenien lloc la vigília i el dia de Sant Pere, el 29 de juny de cada any.

LLOC: Saló Cafè del Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts.

A LA TAULA PRESIDENCIAL: Magdalena Cleries (esposa d'Antoni Pérez Moya), Antoni Pérez Moya (mestre i director de l'Orfeó Vicentí i de l'Escolania Parroquial), Josep Sabaté (secretari), mossèn Jaume Casas (consiliari), Vicenç Ferrés (president de 1954 a 1956), Vicenç Marcè (cafeter), Santiago Arizón (realitzador de quatre pel·lícules d'aficionats amb l'elenc dramàtic del Centre), Francesc Furés (president de 1911 a 1913 i de 1918 a 1923), Francesc Carbonell (mestre i director musical de les sarsueles i caramelles).

A L'ALTRA BANDA DE LA TAULA:

Núria Planas, (?), i Plàcid Tres. Com es pot veure en el programa penjat a la paret, en aquesta celebració s'hi va representar la sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*, a càrrec de l'elenc líric de l'entitat, amb la participació de les tres o quatre figures principals que venien de fora. A sota mateix del programa s'hi veu una vitrina que guarda la senyera de l'Orfeó Vicentí, amb la figura del Sagrat Cor brodada a mà, que data del 1916.



Joquim Sagristà

ESTAT OBRES CENTRE

Podríem dir que som ben bé a la recta final de les obres. Quan pugueu llegir aquestes ratlles, el balcó que ens tapava la façana ja s'haurà enderrocat, s'hauran fet els repassos de parets, els enguixats, els tabics d'accés a l'ascensor amb els marcs i portes corresponents. Pel que fa la fusteria d'alumini, segurament ja hi haurà una part col·locada, a falta de les parts corbes que trigarán una mica més. Igualment, l'ascensor continua la seva marxa amb els terminis de lliurament.

Pel que fa la nova alimentació elèctrica (els nous quadres elèctrics a l'Escola de Música i el nou armari a la façana) estarà totalment acabada, i podrem eixugar costos gràcies a la subvenció de què disposàvem per aquests treballs, tal com ja us hem explicat en els escrits anteriors.

Podem avançar, doncs, que més o menys tot s'ha anat executant sobre el que estava previst, a falta de fer-ne una valoració final, tant de com ha anat l'obra en general com econòmicament parlant, i confirmar que tot ha anat per on pensàvem que aniria, que sembla que sí.

Tot seguit entrarem en una fase igualment necessària, separada de l'obra que hem portat a terme, però lligada: caldrà fer-ne alguna millora perquè l'activitat del bar pugui tenir el seu permís d'obertura, i també condicionar-hi un dels lavabos i crear-hi un accés per minusvàlids, que s'adapti a les noves normatives. Amb tot això hi estem treballant.

Esperem que a la propera convocatòria de Junta general puguem entrar una mica més en detall sobre les valoracions que hem esmentat.

Som a la recta final d'aquesta primera fase: ànim a tots els implicats i una mica més de paciència als que us ha tocat de viure'n les molèsties de més a prop.

La Junta