

## CONEGUEM-NOS



Segurament, alguns dels lectors d'aquest full informatiu recorden els ballets dels divendres a la tarda a la sala que actualment és l'Escola de Música. Mai oblidarem les sabatilles negres de ballets, les faldilles estampades iicolorides, els enagos i les mitenes, i els "peus en posició de dansa!" en boca de l'Olga Torrent i la Cristina Mèrida, les nostres apreciades monitores de l'Esbart. Va ser precisament aquesta posició de dansa la que em va permetre posar els peus per primera vegada en aquesta benivolguda entitat (que jo recordi, és clar). D'això potser ja fa una mica més de quinze anys. Tot seguit van venir els Nadals plens d'*Estels de Natzaret* --hi havia anys que els havíem arribat a representar 4 vegades-- amb decorats dignes de veure, amb palmeres que parlaven i amb un públic fidel que omplia el teatre a cada representació. En molts d'aquells Pastorets jo col·laborava, ja de ben petita, amb el mític "ball de les pedretes", també com a actriu súper júnior a l'escena del cec Elies i, naturalment, també hi participava fent "de

poble". Més tard, i durant aquella edat tan fantàstica anomenada adolescència, ja van venir temps millors, i érem una bona colla els que ens vam encarregar de mantenir la representació nadalenca. Era el torn dels Pastorets d'en Folch i Torres, aleshores dirigits pels senyors Mèlich, Prat i Cartró, i uns altres anys per en Miquel Font. Cal admirar la paciència que gastaven amb una colla d'actors com nosaltres: una servidora, la Laia Mèlich i el seu germà Albert, la Judit Prat i els seus germans Xavi i Joan, en Pep Prats, en Carles Sàbat, la Marina Pastor, en Jordi Colomer, l'Anna Rosell, en Ricard Ruiz, en Xavier Ruai, en Jordi Fornieles... i molts joves més. Paral·lelament a aquesta activitat, bona part dels que he enumerat també vam formar part, durant una temporada, d'un taller de teatre, dirigit per en Miquel Font. Després, juntament amb la Marina Pastor, ens vam dedicar a mantenir l'esperit teatral i nadalenc al Centre. Abans que fes aigües vam intentar fer renéixer --molt humilment-- els Pastorets i també el Taller de Teatre, aquest cop com a directores. I enguany ja serà el cinquè any que es manté la tradició, gràcies també a la incorporació de nous fitxatges en la direcció (la Maria Caralt i la Mercè Ruiz, per exemple). No hi ha dubte que aquests darrers anys han estat força fructífers per a l'entitat en general. I això és un motiu d'orgull per a aquells que en formem part. El Centre està creixent, i he tingut la sort d'haver assistit en aquest creixement en directe, des dels moments més "crítics" fins avui, gràcies a molta gent que hi està il·lusionada i a través de petites intervencions en unes grans obres, com ara el concert de la Coral Jove per Sant Esteve, *Els Miserables* o *El dret d'escollir*... I esperem que vinguin molts projectes més!

Mercè Pastor

## COL·LABORACIONS

Volem agrair a les persones i seccions que heu col·laborat mitjançant l'aportació de fotografies, escrits, informació, feina i suport que han fet possible L'Informatiu. Ens agradaria comptar, en el futur, amb la col·laboració de totes les seccions i de tots els socis per tal de realitzar els següents números. Per tant, si teniu qualsevol mena de suggeriment, escrit, idea o fotografia, feu-nos-ho arribar a través de l'adreça [cencat@cencatsh.org](mailto:cencat@cencatsh.org).

## BON NADAL



## ESTAT DE LES OBRES III

Tal com molts heu pogut veure, dues terceres parts del sostre del bar ja estan enderrocades. Us deureu haver fixat que els últims dies semblava que les obres s'haguessin aturat, però no ha estat així.

De fet, el que hem estat fent és donar prioritat a la part d'obra civil que comporta la nova instal·lació d'alimentació elèctrica de l'entitat, amb la sala dels quadres elèctrics (ubicada a l'actual estudi de música) i la caseta de la caixa general de protecció que dona al carrer, a la zona de la pista del frontó.

Recordo que per a aquesta part de les obres disposem d'una subvenció de la Generalitat a través de l'Ajuntament, i és la que ha de quedar enllestida abans que s'acabi l'any, i així serà.

Però que fa als nous forjats, en els següents dies continuarem amb els enderrocs, començarem amb les excavacions i efectuarem els micropilonatges necessaris per aixecar els futurs pilars que han de suportar les noves sales.

Tan important com les obres és la tasca que estem duent a terme, paral·lelament, per trobar subvencions o ajudes d'empreses, per facilitar-nos el fet d'eixugar el cost de les obres. Esperem que us en puguem informar més àmpliament en el proper butlletí.

La Junta

## AGENDA

**Diumenge, 2 de desembre, a les 12.00 h, al Centre Catòlic: Espectacle de la Xarxa "PAPIRUS" de la companyia XIRRIQUITEULA TEATRE.**

Un carregador del moll i una pagesa es troben per casualitat escapant de la guerra. Junts, amb sentit de l'humor i una creativitat sorprenent, donen vida a un nou món. Un espectacle que parla de l'amistat, la guerra, els temors que ens fan petits, els sentiments i l'esperança, i en què el gest, l'humor i la creativitat en són els protagonistes.

**Dilluns i dimarts, 3 i 4 de desembre al matí, al Centre Catòlic: Eina d'Escola**

Gràcies del conveni que hi ha entre l'Ajuntament i el Centre Catòlic, els més menuts podran gaudir d'una estona de teatre a la nostra sala.

**Diumenge, 16 de desembre al Centre Catòlic: Festival solidari**

Igual que l'any passat, l'escola de dansa Fem Dansa organitza un espectacle solidari, i per fer-ho ha escollit les nostres instal·lacions.

**Diumenge, 23 a les 10.15h: Concert de l'Orfeó**

L'Orfeó anirà a cantar al psiquiàtric de Martorell  
**Diumenge, 23 i 30 de desembre a les 19h, al Centre Catòlic: Els Pastorets**

Un any més, els actors del Centre ens faran una representació dels Pastorets per celebrar aquestes festes nadalenques. Aquest cop hi intervindran des dels més menuts fins als més adults.

**Dimecres, 26 de desembre a les 19h, a l'Església Sant Vicenç: Concert de Sant Esteve**

En aquesta data tant assenyalada, les corals del Centre (Coral Xerinola, Coral Jove i Orfeó Vicentí) participaran junts en un projecte comú, amb nades i teatre.

## SUMARI

**Agenda:** Resum d'activitats del mes de desembre

**Estat de les obres III:** Itinerari de les obres  
**Coral Xerinola:** El Dia de l'Amic a la Xerinola i Concurs de logos

**Sorpresa inesperada:** Agraïment per la felicitació de les noces d'or en l'anterior Informatiu

**Coral Jove:** Quart poema d'Aquarel·la (*Táctica y estrategia*); Concert per a Convergència; Welcome Coral Jove, and bienvenue al CABARET

**Coneguem-nos:** Mercè Pastor

**Col·laboracions:** Participa en L'Informatiu

## CORAL XERINOLA

### EL DIA DE L'AMIC A LA XERINOLA

El divendres 26 d'octubre vam celebrar el Dia de l'Amic a la Coral Xerinola.

L'activitat consistia en què cada cantaire portava un amic o una amiga de fora la Coral perquè aquest o aquesta vingués a fer un assaig amb nosaltres.

En aquest assaig, tant els Petits com els Mitjans i Grans vam aprendre la dansa *Amics*, de Guida Sellarès.

Quan faltava mitja hora per acabar, ens vam reunir tots junts en una sala, vam ballar la dansa i vam berenar.

Aquesta activitat és molt motivadora tant per a les directores com per als infants, ja que nosaltres tenim més nens i nenes als assajos, i els infants poden ensenyar què fan a la coral als seus amics d'una manera molt vivencial.

La valoració que en fem, per tant, és molt positiva, i per això creiem que està molt bé fer aquest tipus d'activitats, i que hi hagi una gran implicació tant per part de les directores com dels infants, i també de les famílies.

*Núria Colomer i Diana Janés*

## SORPRESA I NESPERADA

Quina no seria la meva sorpresa, quant després de polsar el botó de la impressora del meu ordinador, per imprimir l'original de l'Informatiu corresponent al mes passat veig aparèixer la fotografia de dues persones molt conegudes, per mi i la meva esposa, acompanyades per un text felicitant les noces d'or del nostre matrimoni.

La realitat és que de cap manera esperàvem aquest detall per part de la direcció de El Centre per el qual en restem molt agraïts per aquest reconeixement.

La Núria i jo mateix en donem gràcies a Déu per haver aconseguit arribar a aquesta fita. Quants n'hauran quedat pel camí? Cinquanta anys de matrimoni i set de prometatge no ha estat un camí fàcil, però ho hem superat i això és el que vam celebrar el dia 21 d'octubre al matí, i després a la tarda, junt amb els familiars més pròxims.

Gràcies!

*Joaquim i Núria*

### CONCURS DE LOGOS

Benvolguts socs/es del centre, Aquest any la coral Xerinola fa 20 anys! Hem decidit canviar el logo de la coral, i què millor que pensar en tots vosaltres perquè pugueu participar en aquest canvi. Per això us convidem a participar en el concurs de logos per la Xerinola.

Bases del concurs:

- El logo ha de poder cabre dins d'un full Din-A 4.
- Mida mínima: quartilla.
- El text: Coral Xerinola. Centre Catòlic. Sant Vicenç dels Horts.
- Podeu utilitzar els colors que vulgueu.
- Data final del lliurament: 7/01/2008

Moltes Gràcies!!

Esperem la vostra col·laboració.

*Diana Janés i Núria Colomer*

## CORAL JOVE

### QUART POEMA D'AQUAREL·LA

#### TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Mi táctica es mirarte  
aprender como sos  
quererte como sos  
mi táctica es hablarte  
y escucharte  
construir con palabras  
un puente indestructible  
mi táctica es  
quedarme en tu recuerdo  
no sé cómo ni sé  
con qué pretexto  
pero quedarme en vos  
mi táctica es ser franco  
y saber que sos franca  
y que no nos vendamos  
entre los dos  
no haya telón ni abismos  
mi estrategia es en cambio  
más profunda y más simple  
mi estrategia es que un día cualquiera  
no sé cómo ni sé con qué pretexto  
por fin me necesites.

*Mario Benedetti*

## CORAL JOVE

### CONCERT PER A CONVERGÈNCIA

El dia 25 d'octubre, la Coral Jove va participar en una celebració de caire privat per a Convergència Democràtica de Catalunya.

En aquest acte hi van ser presents diverses personalitats com el Molt Honorable sr. Jordi Pujol, el sr. Artur Mas, el sr. Xavier Trias i el sr. Felip Puig, entre d'altres.

La Coral Jove va ser l'encarregada d'amenitzar la vetllada tot oferint un petit concert amb cançons del repertori d' *Els Miserables*.

Cal dir que el públic va quedar hipnotitzat des de la primera nota del concert, i al finalitzar ens van felicitar enèrgicament.

*Clara Roig*



### WELCOME CORAL JOVE, AND BIENVENUE AL CABARET



Sí, sí, ho heu llegit bé. La Coral Jove al *Cabaret*. Al *Cabaret* que des de fa uns mesos s'ha situat al Teatre Apolo de Barcelona.

Com ja sabeu, la Coral Jove està preparant un nou projecte, i per poder integrar-lo millor vam començar a preparar un viatge a Liverpool per veure el musical de *Cats*. Igual que s'havia fet amb *Els Miserables*, volíem anar a veure el musical original en directe i així poder entendre millor com s'ha d'enfocar el nostre projecte. Però preparar un viatge d'aquestes característiques no és fàcil, i després de veure la dificultat de trobar un bon allotjament i un bitllet d'avió --tot a un preu assequible--, vam decidir no fer el viatge.

Com que ens vam quedar amb ganes de veure el musical, i mentre esperem que surti una nova oportunitat per fer-ho, a algun cantaire se li va acudir la idea d'anar a veure un altre musical (aprofitant que a Barcelona n'hi ha un parell en representació). Després de pensar-ho molt, ens vam decantar per *Cabaret*. Així, el dia 10 de novembre, un grup de 16 cantaires vam poder gaudir d'aquesta experiència de música, dansa, cant i teatre.

*Cabaret* és moltes coses a la vegada. És amor, tendresa, il·lusió, diversió, però també és intriga i tristesa.

Ambientat a l'Alemanya nazi, el musical explica la història de la Sally Bowles (interpretada per una excel·lent Marta Ribera), una noia que treballa al cabaret Kit Kat Klub de Berlín. Mentrestant, el mestre de cerimònies del local, Emcee (interpretat per Victor Masan), ens mostra com era l'Alemanya d'aquella època amb molt d'humor.

Tots nosaltres vam gaudir de valent amb aquests personatges i amb la resta dels que apareixen al musical, i vam sortir molt contents i satisfets d'aquesta experiència, que recomanem a tothom.

*Oreig Canela*