

CONEGUEM-NOS

Hola a tothom. Em dic Montse i sóc una de les components de la secció de l'Esbart. La meua vinculació al Centre Catòlic es remunta fins ara fa 20 anys, quan el Josep Maria Torrent portava la secció infantil de l'Esbart Dansaire Vicentí. Recordo el dia en què el Josep Maria va demanar a la meua mare que li donés un cop de mà amb l'Esbart i, de retruc, jo hi vaig anar darrere. El fet d'entrar en contacte amb el Centre Catòlic per primera vegada va ser un pas important per mi, ja que podia tenir relació amb una activitat de lleure al meu poble. En aquella època jo no hi tenia cap lligam aquí a Sant Vicenç, excepte el fet de viure-hi. Com que estudiava a Barcelona, per mi Sant Vicenç no era res més que un poble dormitori.

Va ser, doncs, als 10 anys quan vaig començar a establir-hi amistats i a participar cada vegada més en les activitats infantils que es duïen a terme al poble.

Va passar el temps, i la meua passió per la dansa catalana va fer que als 18 anys emprenguéssim una nova etapa com a mestra del grup infantil, juntament amb el Jaume Casanovas.

Penseu que a casa meua sempre s'ha respirat la dansa catalana. D'una banda, la meua mare, la Trini, s'encarregava del grup infantil amb el qual vam acabar sent l'últim cos de dansa de l'Esbart. De l'altra, el meu pare, l'Àlvar, que ensenyava en un esbart de Barcelona, el de l'Orfeó de Sants. A tots dos he de donar-los les gràcies perquè, en el seu moment, em van introduir en un món totalment desconegut per mi, i que ha estat i continua sent una de les passions de la meua vida, juntament amb la meua filla i marit.



Ara som davant d'una nova etapa que, tot i que es presenta difícil, és molt enriquidora. Ja som al segon any de represa de l'activitat de l'Esbart, i només puc dir-ne bones paraules. La nova fornada de dansaires fa que la flama de la il·lusió, sobretot evident en els pares, es torni a encendre. Gràcies a ells podem dir que una unió dels antics cossos de dansa de l'Esbart Dansaire tornaran a reprendre l'activitat. Espero que la il·lusió i les ganades tornin a envair les parets de la sala de l'Esbart per poder mostrar, al cap a la fi, a la gent del poble que tots VIVIM I ESTIMEM LESBART DANSAIRE VICENTÍ.

Montse Gadea

TORNA 'MISERABLES'!



El 4 d'abril, la Coral Jove oferirà l'espectacle *Els miserables* en format concert. La Coral ja ha anat representant aquesta modalitat a diferents escenaris de Catalunya i, finalment, ho vol fer davant del seu públic més incondicional. Es tracta d'un concert de totes les cançons de l'espectacle, amb vestuari, maquillatge i una petita escenografia. A més, la història s'explica mitjançant una narració que en va desenvolupant el fil conductor i que enllaça totes les cançons.

Per a aquest concert hi ha moltes sorpreses preparades. Per exemple, que la Marina Pastor tornarà amb el paper de Fantine després de la seva gira professional amb *Fama El musical*. Aquesta, però, és només una de les moltes sorpreses que tindreu.

PREVISIÓ AGENDA MAIG

Diumenge 10 de maig, al Centre, a les 12.00 h: espectacle de La Xarxa

Es tracta de l'espectacle de màgia *Moments màgics* de la companyia Charlie Mag. Un moment per somniar, per convertir-se en un infant i creure en les il·lusions; un moment per emocionar-se i riure. Amb motiu del 15è ANIVERSARI DE LA XARXA a Sant Vicenç dels Horts.

Diumenge 17 de maig, a Girona: la Coral Xerinola, a l'Auditori de Girona

La Coral Xerinola podrà actuar en una ciutat encantadora i plena d'història com és Girona.

Diumenge 23 de maig, a Barcelona: la Coral Xerinola, a l'Auditori de Barcelona

La Coral Xerinola tindrà l'honor de cantar en un escenari ben especial com és l'Auditori de Barcelona.

AGENDA ABRIL

Dissabte 4 d'abril, a les 22.00 h, al Centre: concert d'El's miserables'

La Coral Jove oferirà el concert d'*Els Miserables*, aquest cop, de manera inèdita a Sant Vicenç dels Horts. Tornarà a comptar amb la col·laboració de la Marina Pastor.

Diumenge 19 d'abril: actuació de la Coral de Castellterçol

La Coral Jove convida aquesta coral, de la qual ja havien rebut invitació per participar en les festes del seu municipi.

Dimecres 22 d'abril, al Centre: concert dels mestres de l'Estudi de música

Els diferents professors de l'Estudi de Música realitzaran un concert.

Dissabte 25 d'abril: l'Estudi de música, al Liceu

Els alumnes i les seves famílies aniran d'excursió per visitar el Liceu i a veure-hi l'obra *La Ventafocs*.

Diumenge 26 d'abril, al matí: Roda d'Esbarts a Barcelona

L'Esbart Vicentí anirà a ballar amb uns quants esbarts més, en el marc de la Roda d'Esbarts, a Barcelona.

Diumenge 26 d'abril, a les 19.00 h, al Centre: 'L'àngel de la música'

Filagarsa vindrà a presentar el seu últim espectacle, en què actuen diferents actors i cantants, socis de la nostra entitat.

ESBART DANSAIRE

El passat diumenge 8 de març, el Dia de la Dona Treballadora, va tenir lloc al Centre Catòlic una de les trobades de la Roda d'Esbarts Infants i Juvenils Catalònia. Vam tenir el plaer de rebre l'esbart veí Sant Martí, de Torrelles de Llobregat, l'Esbart Montsoriu de Sant Feliu de Buixalleu i l'Esbart de Manresa. Els de casa van aprofitar per estrenar algunes danses, com ara "Els espantalls", i per fer debutar, de manera oficial i dins de la Roda, els més menuts, amb danses com el "Ball de la civada" i "El Puntxonet". Tot i que el nivell va ser molt alt, amb grups ben nodrits i amb un repertori variat, van ser els més petits els que es van emportar les grans ovacions del dia. Des d'aquí, aprofitem per donar-los la nostra enhorabona, i a les famílies, gràcies pel vot de confiança que van dipositar en nosaltres i en ells. Al tancament d'aquesta edició ens quedarà encara la ballada del 28 de març, a Granollers. Mirarem de fer-vos-en cinc cèntims en el proper número del mes de maig. Fins aviat!

Gemma Brias

TEATRE

- Continuem fent teatre, que és el que ens agrada a uns quants socis d'aquesta entitat. En aquests moments ens trobem que anem una mica apretats d'horaris per assajar a l'escenari, però això és molt bo, perquè significa que la nostra entitat té vida.
- Durant aquests mesos, l'Elenc Dramàtic del Centre, ha portat l'obra *Carnaval* per tot Catalunya. La darrera va ser el 8 de març a Arenys de Mar. Han tancat un cicle de deu representacions des de l'abril de l'any passat; fins ara, tot un any, tres aquí al Centre i les altres, arreu de Catalunya. En Joan Pastor ja posa fil a l'agulla per començar un altre projecte. Gràcies pel vostre esforç i el de Spunik, per portar el nom del Centre a tot Catalunya.
- El dia de Carnaval, com gairebé sempre en aquesta data, es van fer els típics i atípics *Khap's de Thron's*. Segons els comentaris posteriors de molts dels espectadors que hi van assistir, es van fer curts. Potser és perquè de vegades ens sembla que les coses bones duren menys. La veritat és que tots i totes vam passar una bona estona, tant públic com actors. Felicitats! També vull aprofitar per donar gràcies a la Junta directiva, per la seva col·laboració, ja que la Sala d'Actes es va omplir totalment, i la seva tasca va ser molt important.
- El 15 de març vam tornar a presentar *La Barbie fantasma*, a càrrec del grup juvenil d-CENTRATS. Aquest cop va ser al Centre, ja que l'estrena es va fer a la Vicentina per la Mostra de Teatre Jove 2008. Es tracta d'un grup que és molt novell fent teatre. De fet, alguns dels components es van estrenar a la Mostra i no n'havien fet mai. Va ser sorprenent, però, la seva evolució. Es notava un saber estar a dalt de l'escenari i una seguretat en allò que s'està fent poc pròpia d'un grup tan jove i inexpert. Felicitats, d-CENTRATS. I també felicitats a la nova fornada de tècnics de Spunik: Martí, Pau i Albert, que tutelats per en Ricard, van contribuir a l'estrena al capdavant de l'equip tècnic. I és que la part de llum i so va anar molt i molt bé. Malgrat tot, aquest retorn de *La Barbie* només va tenir un problema: la baixa assistència de públic. La bona tasca dels actors, tècnics i de la direcció (molt bé, Marta) es mereixia un premi millor.
- Durant l'abril no hi ha prevista cap representació, però sí que s'esperen diverses obres més per als propers mesos. *Historia de una escalera*, al maig; *Montserrat, Marta i Maria*, al juliol, i tres peces breus de caire infantil de cara al final de curs dels tallers de teatre infantil.

Tal com va dir "El niño cantor" a *Khap's de Thron's*, "CHIM! PUM!" És a dir, s'ha acabat, i fins el mes que ve.

Jordi Melich

EL CENTRE EN IMATGES

Aquesta vegada la fotografia no està presa al Centre, sinó en un paratge molt pintoresc que avui es coneix popularment amb el nom d'"El molí dels frares". Era com una mena de masia senyorial que tenia un petit bosc de grans pins amb les condicions apropiades per poder-hi passejar i prendre-hi la fresca natural a l'estiu, i amb un gran dipòsit d'aigua que bé es podia fer servir com a piscina, també a l'estiu. Tal com hem dit abans, l'escenari no correspon al Centre, però si a part de la joventut que ens hi movíem i que avui tots ja som avis.

L'escena forma part de *La voluntat dels pares*, una de les cinc pel·lícules que va realitzar el senyor Santiago Arizón amb l'Elenc Dramàtic del Centre entre les dècades dels 40 i 50 del segle passat.

Els matins dels diumenges, fins i tot en el temps que durava la filmació, eren, especialment pels components de l'elenc, un divertit *tragí* que ens feia esperar el proper diumenge amb molta frisança.

El senyor Santiago havia obtingut, per aquestes pel·lícules, diferents premis als concursos de cinema d'aficionats de Barcelona.

Els actors que figuren en aquesta fotografia són: Concepció Ferrés i Boltà, amb la cara tapada per la seva pròpia mà i la de la seva parella, Vicenç Morral i Bayés; Rosita Esteve i Duran; Fèlix Badosa i Bayés; Montserrat Prats i Casasampere; Josep M. Aymerich i Costa; Maria Boltà i Llinàs; Jordi Planas i Roig; Lourdes Font i Parés; Joan Barceló i Colomer; M. Dolors Balcells i Farrés; Jaume Peral i Aymerich; Anita Martí i Alabar; i Joan Peral i Aymerich.



Joaquim Sagristà

SPUNIK

JA TENIM EQUIP DE SO NOU!

Des de Spunik ens complau comunicar-vos que en breu podrem gaudir d'una de les millors per a la sala d'actes que des de fa tant de temps calia: millorar l'equip de so.

Spunik i la Junta del Centre, amb l'ànim de millorar i renovar constantment tot l'equipament antic, obsolet i en un estat de conservació pèssim, han encetat una nova fase en la millora de les instal·lacions i, en aquest cas, de l'equip de so. Es tracta de dos altaveus de discoteca de segona mà que es van comprar ara ja fa molts anys i que, amb el temps, han anat perdent qualitat acústica, fins al punt que aquests darrers anys només en funcionava un. Davant d'aquesta problemàtica, molts cops, i en esdeveniments de gran envergadura com ara *Els miserables*, calia llogar un equip de so extra per tal de poder desenvolupar l'espectacle en condicions òptimes. Amb l'equip nou, doncs, ja no caldrà aquesta despesa suplementària.

A més de guanyar en potència (l'equip serà més potent que l'anterior) guanyarem en qualitat auditiva i també en espai, ja que els altaveus, tot i que són quatre (dos més que ara), ocupen molt menys lloc que els actuals.

Així, podem dir que de mica en mica anem reconstruint l'entitat, millorant-la cada dia gràcies a l'esforç de tothom. No només s'han aconseguit descomptes importants en el material, sinó també en la feina de desmuntatge de l'equip vell i del muntatge del nou, que la farem nosaltres amb l'ajuda de totes les seccions i de la Junta. Per tant, serà gratuïta.

Ricard Ruiz

SANT VICENÇ TV

Enguany, per posar-nos al dia de les noves tecnologies en TDT haurem d'afrontar unes despeses força elevades. Per això sortegem una magnífica mona de Pasqua, patrocinada per la Fleca Rosell.

El sorteig es farà davant del públic el Dissabte de Glòria, (l'11 d'abril), i el preu de la butlleta serà d'un euro.

Esperem la vostra col·laboració!!!

Sant Vicenç TV

Amb el suport de la Parròquia de Sant Vicenç Màrtir, El Centre i Fleca Rosell.

CORAL JOVE



UN NOU MUSICAL AL CENTRE

El 26 d'abril, la companyia Filagarsa portarà a l'escenari del Centre una altra obra musical, anomenada *L'Àngel de la música*, en què col·laboren força socis de la nostra entitat.

L'any 1910, el novel·lista francès Gaston Leroux va publicar *Le fantôme de l'opéra*. Es tracta d'una novel·la gòtica que combina romanticisme, terror, misteri i tragèdia. La història ens parla sobre un home misteriós que aterra al teatre de l'òpera de París per



atraure l'atenció d'una jove cantant d'òpera a qui ell estima.

Des que es va publicar, aquesta història ha estat infinitament adaptada i readaptada en tots els gèneres existents: dansa, teatre, cinema, televisió, dibuixos animats...

Aquest cop, la companyia ens n'ofereix una adaptació al català que val molt la pena de veure.



ÚS DE LES SALES

Hem cregut convenient informar-vos sobre quin és l'ús que es fa de les diferents sales de l'entitat durant els dies entre setmana. Tal com podeu comprovar, hi ha força activitats fixes programades, gràcies a cadascuna de les seccions.

OCUPACIÓ SALES 2008 - 2009

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
17:00					
18:00	ESTUDI MÚSICA		ESTUDI MÚSICA	ESBART	XERINOLA
19:00	ESTUDI MÚSICA	FEM D'ANSA	ESTUDI MÚSICA	ESBART	XERINOLA
20:00	ESTUDI MÚSICA	FEM D'ANSA	TEATRE	ESBART	
21:00	FEM D'ANSA	BALLS SALÓ	FEM D'ANSA	TEATRE	TEATRE
22:00	TEATRE	ORFEO	TEATRE	TEATRE	ORFEO
23:00		ORFEO	COBLA	ORFEO	CORAL JOVE

SALES

SALA NARCIS RIGOL	SALA NOVA	SALA FUNDADORS (Sala esbart)	SALA RAMON MOGA (sala d'actes)	SALA RAMON CAMPS (sala Orfeo)
-------------------	-----------	---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------