

CONEGUEM-NOS



Hola! Em dic Marc Virgili, tinc 23 anys i sóc el representant de la secció SPUNIK, els encarregats de llum i so al Centre. Sóc fotògraf publicitari i dedico el meu temps lliure a la part tècnica dels espectacles fent de tècnic de llum i so al Centre, així com també a la companyia de teatre amateur Filagarsa. Això de voltar pel Centre em ve de família, des de sempre hem estat lligats a l'Esbart i al teatre. El meu avi Josep M. Torrent i la meua àvia, l'Alberta Andreu, balladors de fa molts anys, i darrere d'ells, la meua tieta Alberta i l'Olga, que també va ser mestra del grup infantil. La M. dels Àngels Torrent, la meua mare, continua sent una de les encarregades de la cura del vestuari de l'Esbart. Per una altra banda, l'avi Josep, que havia participat en els Falcons, i el Joan i l'Albert Virgili, el meu pare i el meu germà, que hi han col·laborat com a tècnics de llum i so.

De fet, fa molts anys que volto per aquí. El meu debut als escenaris i al món del teatre va ser amb pocs mesos de vida, quan vaig sortir de nen Jesús als Pastorets. Això era fa 23 anys, pel Nadal de 1984. Seguint la "tradició" familiar, vaig ballar ballets de jove durant uns anys. Més tard, sota la direcció de la Montse Pascual, vaig participar en un taller de teatre per a joves, i vaig actuar en l'obra *El gran màgic d'Oz* i als típics *Kap's de Trons*.

Amb uns 15 o 16 anys, vaig començar a acompanyar el meu pare i el meu germà quan anaven de bolos amb les obres de teatre de l'Elenc Dramàtic d'El Centre. Sempre que hi anava alguna o altra cosa podia fer, penjar algun focus o recollir algun cable en obres com *Dakota*, *Zowie*, *La sang...* Recordo també com el meu pare rebobinava les cintes de casset dels Pastorets i d'altres obres a l'equip de música del menjador de casa. Precisament va ser el primer que em va ensenyar el funcionament de l'equip de llum i so del "Centre", les taules de llum i so i l'etapa de potència (encara hi ha la mateixa... no funcionen ni els potenciòmetres ni el botó de "power" però... sona). "Oficialment", vaig debutar com a tècnic l'any 2000, fent de microfonista dels inalmbrics de l'Acte Sacramental, en què col·laborava amb el grup FAMMA (els anteriors tècnics del Centre: Francesc Pastor, Albert Virgili, Marc Font, i Albert Pastor).

Fa 4 anys que vam agafar el relleu com a tècnics a l'entitat el Ricard, el Crispí, el Fran i jo, i així vam crear la secció "SPUNIK llum i so" (no cal que doneu voltes al nom, no és cap acrònim ni vol dir res...). Actualment, som sis persones a la plantilla de l'equip SPUNIK: el Ricard Ruiz, Joan Casas, Crispí Tuset, Mateu Tres i el recent fitxatge, Pau Estévez. La nostra tasca al Centre consisteix a tenir un peu a cada secció. Ens encarreguem de la part tècnica quan es realitzen espectacles a l'entitat, i també del constant (i necessari) manteniment i renovació dels equips de llum i so, ja sigui per posar un focus que il·lumini els alumnes de l'Estudi de Música en les seves audicions, o bé per muntar produccions amb equips de 5.000 W de so i més de 50.000 W de llum, com a Aquarel·la. I sempre que a la sala d'Actes del Centre les seccions hi continuïn fent actes, la secció SPUNIK hi serà per muntar una bona il·luminació o sonorització.

Marc Virgili Torrent

ÈXIT KAP'S DE THRON'S



PREVISIÓ AGENDA MAIG

Diumenge 18 de maig, a Castellterçol: concert de la Coral Jove

La Coral Jove ha estat convidada per participar en la celebració de l'aniversari de la Coral de Castellterçol.

Divendres 23 de maig, dissabte 24 de maig i diumenge 25 de maig: Ciutat Gegantera

Aquests dies el poble es convertirà en un món ple de gegants per tot arreu.

Des de la Colla de Geganters de Sant Vicenç dels Horts fan una crida a tots els socis del Centre per participar-hi com a voluntaris en aquest gran esdeveniment. Necessiten més de 300 persones. Si finalment us hi apunteu, estaria bé que especifiquessiu que sou del Centre. Per a més informació, consulteu la pàgina web del centre www.cencatsvh.org

AGENDA ABRIL

Dissabte 5 d'abril a la tarda, a Granollers: Roda d'Esbarts Catalunya

L'Esbart Vicentí actuarà a Granollers amb altres esbarts de Catalunya.

Dissabte 5 d'abril a la tarda: Gimcana musical
La Coral Xerinola, per celebrar els 20 anys, ha organitzat una gimcana popular, juntament amb l'esplai Flor de Neu, el Roc d'Oró i el Don Quijote.

Diumenge 6 d'abril a les 12 h, al Centre: 14è aniversari de la Xarxa

L'espectacle *Miraveus* de la companyia PEP CALLAU I AL TEMPO GC.

El títol, *Miraveus*, el podríem resumir com la història de la veu cantada, des del primer crit fins al darrer rap. Un espectacle amè i divertit, per al públic escolar i també per a tots públics. Un passeig per deixar clar que, des dels inicis fins avui, els homes i les dones sempre han cantat.

Per celebrar l'aniversari El Centre us convida a les 11 del matí a un esmorzar de xocolata i coca, amb una activitat sorpresa. Tot seguit, a les 12 veurem l'espectacle. Aquest acte serà possible gràcies a la col·laboració de la GRANJA LORITE i FORN I PASTISSERIA SANT ANTONI"

També agraïm la col·laboració mensual de la fleca ROSELL.

Diumenge 20 d'abril al matí, a Castelldefels: Juguem Cantant

Un cop més, la Coral Xerinola participa en aquest concert de diverses corals infantils, i aquesta vegada, a més, la Diana Janés, directora dels Petits, dirigirà totes les corals.

Diumenge 20 d'abril a la tarda, al Centre: Roda d'Esbarts

Aquest cop serà l'Esbart Vicentí el que organitzarà la trobada de diferents esbarts. Després de molts anys d'absència, veniu a veure com ballen nenes i nens de Sant Vicenç i altres poblacions

Dissabte 26 d'abril a les 22h i el diumenge 27 d'abril a les 19h, al Centre: Obra de Teatre Carnaval

Representació de l'obra dirigida per Joan Pastor

SUMARI

Agenda d'abril: Breu resum de les activitats del mes de abril

Previsió agenda Maig: Previsió de l'agenda d'activitats del mes de maig

Coral Jove: Participació en el Musicoral

Esbart Vicentí: Ballada dins la Roda d'Esbarts

Teatre: El nou projecte que s'està preparant és *Carnaval*

Estat de les obres VI: Breu resum de l'estat actual de les obres del Centre

El Centre en imatges: Història de l'edifici del Centre

CORAL JOVE

LA CORAL JOVE AL XXIII MUSICORAL DEL BAIX LLOBREGAT

El diumenge 17 de febrer, la Coral Jove del Centre Catòlic va participar en la XXIII edició del Musicoral del Baix Llobregat.

El Musicoral és un conjunt de concerts que se celebren cada any durant els mesos de febrer i març, i en què es troben les diferents corals de la comarca per mostrar, a la resta de cantaires, la feina feta durant l'any. Els concerts són organitzats per la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC), juntament amb les corals amfitriones del poble on es fa el concert.

Aquest cop, la Coral Jove va actuar a la vil·la de Sant Boi de Llobregat i va compartir l'escenari de Can Massallera amb l'Orfeó Enric Morera (de Sant Just Desvern), i el Cor de l'Ateneu Santfeliuenc (de Sant Feliu de Llobregat). El repertori escollit per a l'ocasió va ser una selecció de cançons de l'espectacle "Aquarel·la", espectacle que el més de juny la Coral Jove va oferir al teatre del Centre Catòlic. En acabar el concert, la Coral Pedres Blanques (de Sant Boi de Llobregat), que era la coral amfitriona, ens va oferir a tots un bon refrigeri.

Oreig Canela

ESBART VICENTÍ

El diumenge 24 de febrer, els membres de l'Esbart van anar a ballar al Centre Moral de Gràcia (Barcelona). Va ser una més de les actuacions que fan dins la Roda d'Esbarts Infants i Juvenils Catalunya. En aquesta actuació hi van participar també els esbarts de Premià de Dalt, el Sagrat Cor de Barcelona, el Jove de Gualba i el Centre de Barcelona. Els nostres dansaires van estar molt contents de poder participar en una festa tan nostra, i tots els que els vam veure vam celebrar que aquestes danses tradicionals no es perdin.



Elisenda Sàbat

TEATRE

El passat 9 de març la Companyia Kap's de Trons va oferir amb molt d'èxit el seu espectacle. En podeu veure el vídeos a:

<http://es.youtube.com/watch?v=LHlcorzTrPY>

<http://es.youtube.com/watch?v=PfDEgvqJSqQ>

<http://video.google.es/videoplay?docid=-7159988761687376495>

<http://video.google.es/videoplay?docid=-1882751897697191070>

<http://www.cencatsvh.org/>

i també a la web del Centre

<http://www.cencatsvh.org/>

Pel mes d'abril es prepara :



REPARTIMENT

Maria Garralda: ELSA TENA

Laura Seguí: MARTA RAVENTÓS

Pere Puig: JORDI COLOMER

Ribó: JAUME CASANOVAS

Oriol: JOSEP PRATS

DISSENY D'ESCENOGRAFIA: QUIM PRATS

DISSENY DE LLUM I SO: SPUNIK

CAP DE TRAMOIA: JAUME CASANOVAS

AJUDANTS DE TRAMOIA: JORDI MÈLICH,
JOAN RUIZ

DIRECCIÓ: JOAN PASTOR

ARGUMENT:

En una comissaria de policia, quatre agents intenten resoldre la desaparició d'una criatura. No hi ha pistes, ni mòbil, i tampoc es demana rescat. Cap explicació lògica, només la presència del mal, un mal desconegut i sàdic que sacseja la vida de tots els personatges.

ESTAT DE LES OBRES VI

De ben segur que mentre llegiu aquestes línies, ja serà una realitat els dos forjats que fan que la sala de l'Orfeó i la sala Altell quedin comunicades al mateix ras amb les noves plantes, fruit de les obres. El forat de l'ascensor s'enfila fins al segon pis, i la sala de Juntes ja s'ha empetitit per obrir una porta al nou espai.

Els puntals de l'actual bar ja han desaparegut per tal de poder continuar amb la darrera fase de circuit de connexions elèctriques gràcies de la subvenció rebuda.

Ja podem dir que queden pocs escrits per fer-vos coneixedors de l'estat definitiu de les obres, i això és un motiu de satisfacció per a tothom.

Tal com ja hem dit anteriorment, tot avança, en bona mesura, segons la planificació prevista. I això ens ha animat a posar la cirereta al pastís.

Ara només cal afinar bé i fer un nou esforç per aconseguir que aquesta reforma interior també es pugui gaudir des de l'exterior.

Avui ho deixem aquí, i al proper Informatiu us en podrem donar més informació.

La Junta

EL CENTRE EN IMATGES

Com podem parlar de la vida del Centre sense parlar d'allò que ha estat el seu embolcall durant els últims 86 anys?

Molts saben que el Centre té 127 anys d'existència i que durant els primers 41 anys, el Centre va tenir com a estatge tres locals diferents. L'entusiasme d'aquells últims anys va fer que els socis decidissin la construcció d'un quart local, en propietat, més soluble i espaiós i, per tant, amb més possibilitats de donar cabuda a les activitats que s'hi movien.

Aquest local que veiem a la fotografia va ser construït amb l'esforç de molts socis que desinteressadament hi van oferir el seu treball: uns amb els seus carros traginant el material de construcció, i d'altres portant-hi bigues i pedres, o omplint fonaments, o també aportant-hi diners... De tal manera, que amb diners només va cobrar l'empresari. Així, el 30 de juliol de 1922, l'aleshores consiliari del Centre, mossèn Josep M. Elias, va beneir l'edifici i la bandera que va ser hissada solemnement. Passat un any, el 30 de juliol de 1923, amb el local cobert i guarnit per l'emballador Baliarda de Molins de Rei, i amb motiu de la Festa Major d'Estiu, la primera que se celebrava al nou local, el Centre obria les portes de cara als socis i simpatitzants amb els actes següents: el primer dia, l'obra lírica de teatre titulada *Corpus de sang* i concert a càrrec de l'Orfeó Vicentí; el segon i tercer dies, sardanes, i el quart, lluit espectacle de danses a càrrec de l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona i l'Esbart Vicentí, amb prop de 35 parelles de dansaires.

Un 13 d'octubre de per aquells anys, en acabar un concert, l'Orfeó va cantar *El cant de la Senyera* i *Els Segadors*, amb l'aplaudiment unànime del públic assistent, cosa que va fer que al cap de dos dies, a causa d'una denúncia, el Centre fos clausurat per ordre governativa. Es van segellar totes les portes d'accés a l'edifici menys la porta de l'escala del pis on vivia el cafeter amb la seva família. La Junta no va trigar a reaccionar i, de seguida, va buscar un local que reunís mínimament les condicions indispensables per continuar amb les activitats que es portaven a terme al Centre. Aquest local es va trobar al número 13 del carrer Nou. A la planta baixa s'hi va instal·lar el Cafè, i la sala del pis va servir d'aula de teatre, sardanes, esbart, cant,... Aquest centre l'anomenaven, irònicament, "la Punyalada". (Informació recollida al llibre de la història del Centre.)

Joaquim Sagristà



1920-23. L'edifici del Centre Catòlic en construcció