

ORFEÓ VICENTÍ

PER FI, JA REPREM LA NORMALITAT!!!!!!

El passat dijous 11 de juny de 2020, després de tres mesos de no trobar-nos en carn i ossos, l'Orfeó Vicentí vam fer el primer assaig presencial. Com que encara estàvem en fase 2 de desconfinament i les normes eren encara molt estrictes, vam fer-ho en dos tornos: a les 20.00 i fins a les 20.45 van assajar les contralts i el tenors; quan ja havien marxat, a les 21.00 van assajar les sopranos i els baixos, fins a les 21.45. Amb



aquest sistema complíem la normativa de no reunir més de 15 persones i també evitàvem aglomeracions en el canvi de torn. La veritat és

que tots teníem ja moltes ganes de veure'ns i de poder parlar uns amb els altres, així és que el retrobament (amb hidrogel a dojo!) i la tertúlia (amb mascaretes!) van ser més destacats que el propi assaig, el qual, amb tot, també va ser ben treballat. En la setmana següent, el dijous 18 de juny, com que ja estàvem en fase 3 de desconfinament, vam poder fer l'assaig tots junts, però el vam fer a la Sala d'Actes, perquè allà podíem situar-nos ben separats. Vam fer mitja rotllana ocupant tota la sala i el director, el Joan Vinyes, davant de tothom, ben separat i forçant la veu per fer-se escoltar als cantaires més allunyats, va dirigir un assaig ja més normal. I de fet no podíem perdre temps, perquè s'havia decidit recentment fer un concert de final de curs el diumenge 28 de juny, més que res per recuperar una mica la normalitat abans de la pausa estival, i calia tenir a punt les cançons que havíem d'interpretar-hi. De fet, en acabat l'assaig de les cançons, vam aprofitar per assajar també la col·locació dels cantaires dalt l'escenari per al dia del concert, cosa que no va ser fàcil, perquè calia alterar la col·locació habitual i trobar una disposició que oferís les màximes condicions de seguretat. El dijous 25 de juny ja vam fer l'assaig en la posició que havíem d'adoptar el dia del concert i també vam aprofitar per celebrar Sant Joan, obsequiant el nostre director amb un abillament excursionista.

Si tot segueix bé i no s'han de fer passos enrere en el procés de desconfinament, l'Orfeó Vicentí acabarem aquest curs acompanyant els cants de l'ofici de Festa Major d'estiu en el mes de juliol. Esperem que així pugui ser i que la normalitat es vagi assentant amb fermesa, perquè ja tenim projectes endegats per al proper curs: a l'octubre tenim programat anar a cantar una missa i oferir un breu concert a l'església d'Esterrí d'Àneu, dins el projecte de poder cantar a totes les esglésies que tinguin Sant Vicenç màrtir com a patró; i més avançada la tardor també tenim programat un intercanvi amb una coral de la localitat de Baho, a la Catalunya nord, al costat de Perpinyà. Però de tot això ja us en parlarem més endavant.

Bon estiu a tothom i bona represa de la normalitat!!!!!!

LA JUNTA DE L'ORFEÓ



CORAL Som COR

ESTIU 2020

Poc ens pensàvem fa un mes que acabaríem el curs 2019 /20 assajant i fent un petit concert. De com ho hem fet i com ens hem sentit, ja us ho explicarem més endavant.

A mode de curiositat, us direm que ens han enviat de la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) una normativa per poder fer els assaigs i sembla que ha vingut per quedar-se una bona temporada.

Normes en referència al local d'assaig, als cantaires, als elements de l'assaig i a la relació entre tots nosaltres. Sembla ser que el cant coral, és una de les activitats de més risc. Ves qui ho havia de dir !!

Així ens informen:

"Els cinc pilars per frenar la propagació de la infecció de la COVID19 durant els assajos corals són:

1. Les persones malaltes o amb símptomes no han de participar als assajos.
2. Una bona higiene (rentat de mans) i l'ús de mascaretes.
3. Evitar el contacte físic entre persones i mantenir una distància de seguretat.
4. No compartir partitures, instruments ni equips.
5. Assajar en un espai adequat, amb una superfície proporcional al nombre d'assistents a l'assaig"

En fi, cal anar en compte i no confiar-nos. Cuideu-vos, cuideu-nos i SALUT



Coral
3/4 de 10.

El passat mes de juny, la coral Tres Quarts de Deu vam tornar als assajos després de tres mesos sense veure'ns i estar confinats. Teníem moltíssimes ganes de tornar-nos a veure tots en persona i hem tornat als assajos!

Com ja vam explicar, vam celebrar el 5è aniversari. Arran del joc de preguntes que vam realitzar a les xarxes socials i que la gent va votar, la cançó que gravarem serà *Hobbits*. Durant aquest mes de juliol la gravarem i en breu veureu el resultat! Esperem que us agradi.

A més a més, per acabar el curs, el 27 de juny vam participar al concert de final de curs amb l'Estudi de Música, la coral Som Cor i l'Orfeó Vicentí. Teníem moltes ganes de tornar a l'escenari i fer-ho tots junts!

Esperem que passeu molt Bon Estiu!

AGENDA d'EL CENTRE

- **Nota important**
- Les activitats d'El Centre, que havien estat aturades a casa del Covid 19, poc a poc s'estan posant en marxa. Les Corals ja assagen i el teatre ja assaja.
- Esperem que un cop passades les vacances, tot torni a la normalitat!

SECCIÓ DE FRONTÓ:

LA NOVA NORMALITAT

El passat 22 de juny, coincidint amb l'inici de la fase 3 de la desescalada, es va reprendre l'activitat a la pista de frontó. Han estat 104 dies d'inactivitat que s'han fet força llargs. Tots els membres de la secció tenien moltes ganes de retornar a la nova normalitat i practicar el seu esport preferit. Per una banda, s'ha reprès **la lliga per a socis** que va quedar aturada per la pandèmia i que finalitzarà el **6 de setembre** amb el dinar de germanor. Per altra banda, els propers **4 i 5 de juliol** se celebrarà el **XIV Torneig de Frontó de Festa Major**, que comptarà també amb la participació de la Secció Femenina per tercera vegada consecutiva. El dissabte es disputarà la fase de grups i el diumenge, les semifinals i les finals. Posteriorment es realitzarà el lliurament de premis i el sopar de cloenda.

Sergi Sales



ESTUDI DE MÚSICA

Hola! Des de l'Estudi de Música ja hem donat per finalitzat el curs. Ha estat un final de curs diferent i bastant virtual, però tota aquesta feina virtual que hem anat fent aquests mesos ens ha ensenyat altres coses que potser no haguéssim après. Hem fet classes, reunions i *combos* virtuals, alguns inclús amb alumnes que no es coneixien entre ells.

Des de l'Aula de Cant també han après com gravar un tema des de zero, amb tot el muntatge tècnic per fer enregistraments de la veu, una experiència nova per a la majoria d'alumnes, que ha estat ben rebuda amb moltes ganes. Tenim moltes ganes d'encarar el nou curs. Si vols seguir



aprenent amb nosaltres o t'hi vols afegir per aprendre i gaudir de la música, no dubtis en contactar amb nosaltres!! (centre.musica@gmail.com)

ALS SOCIS I SOCIES DE EL CENTRE

Benvolguts/des, segurament que en el dia d'avui sóc el soci més antic i de més edat de l'entitat, i sempre espero amb interès la sortida de *L'INFORMATIU* que les Juntes Directives de l'entitat editen mensualment des del mes de març de 1976 amb el nº 1. Heu de saber que conservo en un arxivador particular tots els fulls des del seu inici.

L'Informatiu ha passat per diferents etapes: va començar amb uns simples fulls A4 que s'editaven sense data fixa amb el títol **CENTRE CATÒLIC**; eren escrits a màquina i impresos mitjançant una màquina anomenada "MULTICOPISTA" que funcionava a mà. Seguidament, el gener del 1993, amb el nº 187, ja se li va donar el títol **FULL INFORMATIU** i a l'etapa actual, a partir del febrer de 2007, amb el nº 341, fins al dia d'avui, juliol del 2020, havent aconseguit el nº 468, rep el nom de *L'Informatiu*.

Dimensions del paper: full nº 1, en format **A5** imprès a 1 cara – del nº 2 al nº 84, en format **A4** imprès a 2 cares - del nº 85 al nº 186, en format **A4** en forma de llibret imprès a 4 cares – del nº 187 al nº 215, en format **A3** en forma de llibret imprès a 4 cares, i del nº 216 al nº 468, en format **A 4** imprès a 2 cares.

El contingut d'aquest arxiu bé es pot considerar com la continuació del llibre **HISTÒRIA DEL CENTRE** editat en motiu del **CENTENARI**, l'any 1980.

Amb tot i la tragèdia de la pandèmia, *L'Informatiu* ha donat senyals de vida de les activitats d'El Centre tot i les dificultats del confinament, cosa que és d'agrair i que dona esperança a poder gaudir, pròximament, de manera presencial, de la inauguració de la important reforma estructural de l'edifici del nostre local, amb la posta en escena dels mencionats, diguem-ne, actes preparatius. *Joaquim Sagristà*

EL CENTRE EN IMATGES

L'Orfeó Vicentí del Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts és el protagonista d'aquesta imatge. La fotografia ens mostra el concert celebrat el 18 d'agost de 1979 a Mollet del Vallès, d'on és fill el mestre Pelegrí Bernal i Castells. El senyor Pelegrí va dirigir l'Orfeó des del 10 de març del 1978 fins el 19 de març de 1987, o sigui que durant 9 anys l'Orfeó Vicentí va estar sota la seva direcció. El mestre Pelegrí Bernal va iniciar, amb gran eufòria per part dels cantaires, la III Etapa de l'Orfeó, després que a l'any 1944 el prestigiós mestre de cant coral Antoni Pérez Moya, ho deixés per causa d'una desavinença amb la música coral de les sarsueles, que en aquell temps iniciaven la seva època d'or a la vida del Centre Catòlic. Després d'ell, l'Orfeó va continuar un espai curt de temps sota la direcció del mestre Francesc Carbonell, fill de la població. L'Orfeó Vicentí del Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts es componia en el mes d'agost de 1979 de 66 cantaires, nombre que va augmentar el mes de novembre fins a 72, i en acabar l'any, fins a 89 cantaires, repartits entre nois, noies, homes i dones, cosa que evidenciava l'eufòria esmentada anteriorment. Durant uns anys, Carles Valls i Vicenç Julià, cantaires de l'Orfeó, sortien els diumenges, amb el cotxe del primer, a oferir concerts pels pobles de Catalunya, concerts que solien ser patrocinats per la Caixa de Pensions a canvi d'una ressenya del mateix i el logotip de la Caixa imprès en els programes dels concerts prèviament contractats. *Joaquim Sagristà*



ACLARIMENT

En el passat número del mes de maig i sota el mateix titular (**EL CENTRE EN IMATGES**), en el 3er. paràgraf havia de dir: <<...en dues parts: una part al matí, per llocs estratègics dels carrers de mitja població fins arribar a la plaça de l'església, i després de la cantada de la plaça del l'església, per l'altra meitat fins ben passat el migdia>>